

Caso de Estudio



Torre Mítikah

CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO

Desarrollador:
Parks - Fibra uno

Arquitecto:
César Pelli

Tipo de Vidrio:
Solarban® R100 / Starphire®

Tipo de Proyecto:
Multi Residencial

Procesador:
Grupo Millet / Grupo Tecnovidrio

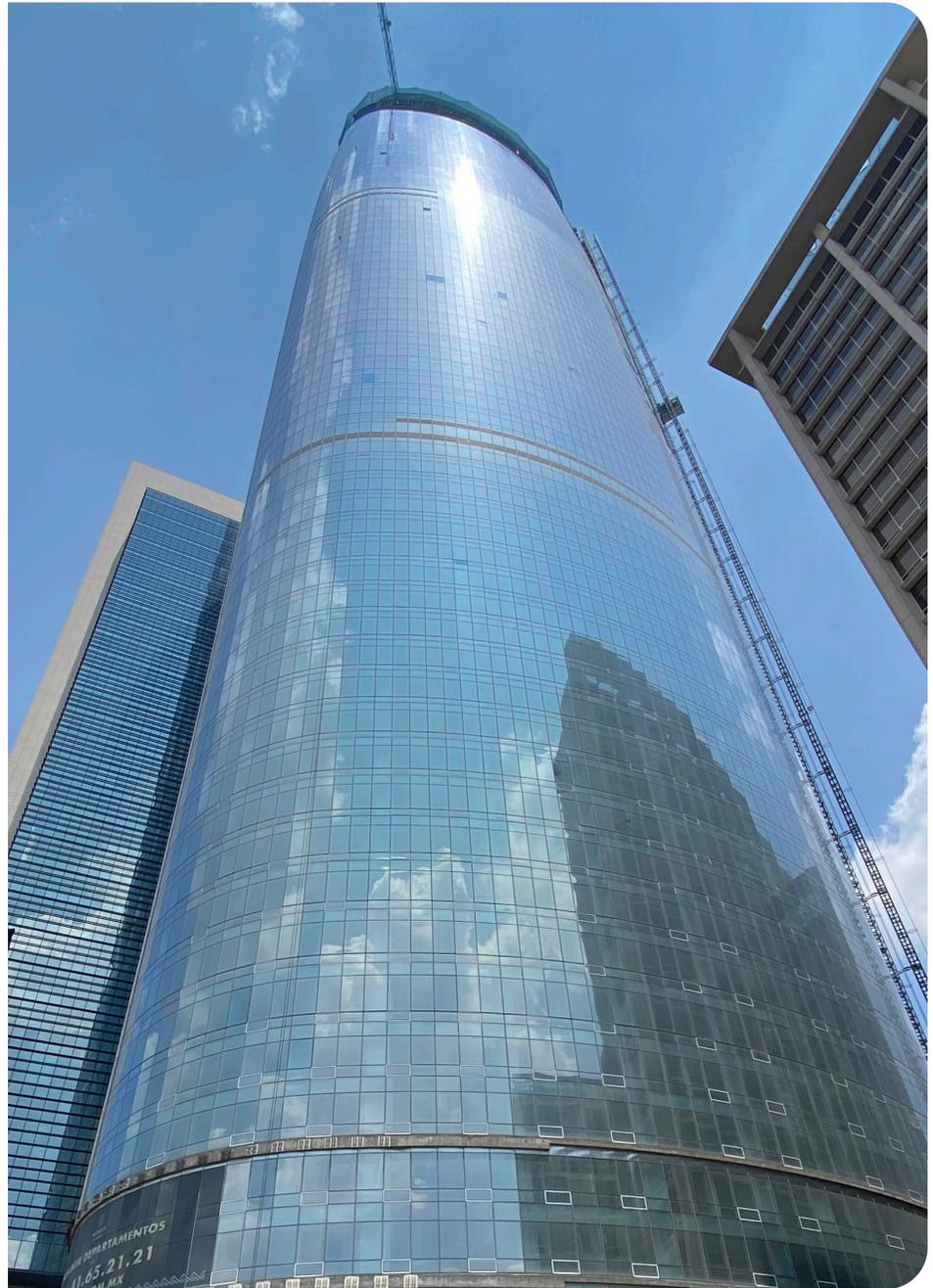
Instalador:
Aluvisa

MINI CIUDADES EN GRANDES CIUDADES

Si de algo hemos sido testigos en la actualidad es que la sociedad y las necesidades evolucionan; por lo tanto, las tendencias, la arquitectura y el desarrollo del sector inmobiliario también lo hacen.

Hoy en día hay una alta tendencia en el desarrollo de proyectos donde se aprovecha completamente su terreno y las nuevas necesidades de la población. Ahora es indispensable buscar proporcionar a los habitantes diferentes usos en un solo lugar, sin necesidad de perder tiempo desplazándose de un sitio a otro. Esto al hacerlo real y tangible mejora la experiencia laboral, residencial, comercial y de entretenimiento.

Tal fue el objetivo del proyecto de usos mixtos "Mítikah", el cual buscó enriquecer la calidad de vida y el entorno del Sur de la Ciudad de México, aumentando la plusvalía del desarrollo, generando empleos, dando una imagen más vanguardista a la zona y resultando una excelente alternativa de vivienda para este sector del país que cuenta con alto número de habitantes



Solarban® R100 cuenta con un coeficiente de ganancia de luz solar (LSG) de 1.83 y es hasta un 29% superior al de los vidrios de baja emisividad reflejantes de la competencia.

"De hecho el slogan es: Mítikah, ciudad viva. Al final entendemos que es eso" mencionó el Arq. Alonso Ruiz de Velasco, director del proyecto Mítikah; "Parte del objetivo del proyecto es entender que estamos haciendo un complejo de usos mixtos realmente funcional donde podrías si quisieras no salir del conjunto. Puedes vivir, hacer tus compras tanto de necesidades como de placer,

podrías ir al cine, a restaurantes y tener tu oficina ahí mismo. Tiene también servicios de equipamiento, un hospital ahí al lado, un edificio de consultorios, haciéndolo justamente una mini ciudad".

ANTECEDENTES DEL PROYECTO

La historia de este complejo comienza alrededor del año 2015, cuando el grupo Fibra Uno (FUNO) adquiere tanto la propiedad de los terrenos como el proyecto. Una vez adquirido, el grupo explora diferentes alternativas para innovar en el diseño.

Para la conceptualización del proyecto se requirió de la colaboración de un extraordinario equipo de reconocidos despachos especializados en distintas ramas como: arquitectura, diseño e ingeniería; Siendo el caso de contactar a César Pelli de PCPA Pelli Clarke Pelli Architects, quien desarrolló el plan maestro del complejo y fue quién además diseñó la distintiva Torre Residencial Mítikah.

Posteriormente, hubo una serie de arquitectos e ingenieros desarrollando proyectos en específico como el centro comercial, la torre de oficinas, el hospital, el diseño de las amenidades, la estructura del complejo, entre otros aspectos. Algunos de los reconocidos despachos que colaboraron en el diseño del conjunto de edificios son: Grupo Sordo Madaleno Arquitectos, de Javier Sordo Madaleno; Ten Arquitectos, de Enrique Nortén; Colonnier y Asociados, de Jean Michel Colonnier; McNamara/Salvia; CMF Ingeniería Estructural; HBA; SpAce, y Springall + Lira Arquitectos.

El proyecto Mítikah tiene aproximadamente 1 millón de metros cuadrados construidos, de los cuales el edificio residencial ocupa el 10% de estos. El espectacular rascacielos cuenta con 267.3 metros de altura distribuidos en 65 pisos y 603 departamentos. Tal es su magnitud que es reconocido como la torre residencial más alta de la Ciudad de México.



El vidrio *Starphire*® es una opción para aplicaciones de muro cortina, con una transparencia luminosa y vistas al exterior de una nitidez que ningún vidrio convencional puede igualar.

PRUEBAS QUE ASEGURAN EL ÉXITO

La propuesta arquitectónica une en su totalidad un carácter elegante, lujoso y sofisticado, pero con elementos que lo hace funcional, seguro y de alta calidad. Parte de estas características son derivadas del diseño y los productos utilizados que forman la estructura y fachada del complejo; además de las innumerables y meticulosas pruebas que se realizaron para seleccionar los que cumplieran con todos los objetivos funcionales y estéticos planteados.

Es mencionado por el Arq. Ruiz de Velasco que se evaluaron una serie de alternativas ofrecidas por distintos proveedores, donde se hicieron pruebas físicas, como cajas de luz, de sombra, pruebas de viento, entre otras; que los llevó a seleccionar a los mejores productos para la obra. Al final, la relación calidad- precio fue un tema importante en su decisión para elegir el vidrio de Vitro Arquitectónico, ya que además de haber trabajado en conjunto con anterioridad, se tenía presente el gran volumen de cristal que iba a ser requerido, siendo más de 80 mil metros cuadrados considerando únicamente la Torre Mítikah (residencial) y la Torre M (de oficinas y usos mixtos).

La estética que se buscó en el cristal era que tuviera una tonalidad plateada sin que se volviera un espejo, donde la gente que la habite no tenga distorsión de la vista al exterior. Además, entendiendo que incluye un edificio de oficinas, la probabilidad de mantener encendido el aire acondicionado la mayor parte del día es alta, por lo que era indispensable encontrar cierta eficiencia térmica, tanto para reflejar el calor como para mantener una temperatura agradable en el interior.

Estos fueron algunos datos importantes que los llevaron a tomar la decisión de seleccionar recubrimiento Solarban® R100 y vidrio ultra claro Starphire® permitiendo experimentar un excelente coeficiente de ganancia de calor solar (SHGC) del 0.23 y una transmisión de la luz visible (VLT) del 42%, pero que al mismo tiempo les diera sus usuarios bellas vistas con mayor brillo y transparencia.

El arq. Ruiz de Velasco comentó: “Cuando hicimos la selección del producto, montamos un mock-up (una pieza de 5 módulos, con un entrepiso completo con el cristal en 2 o 3 diferentes tonos, pero a escala real) y vimos que fue importante para la toma de decisiones. No nada más para ver cómo reflejaba o cómo se veía el cristal, sino también cómo reaccionaba”.

Para conocer más sobre Solarban® R100 y Starphire® visita www.vitroarquitectonico.com o escríbenos a arquitectonico@vitro.com